



Co-funded by
the European Union

MEDEA

RAZVIJANJE MEDIJSKE PISMENOSTI ZA RAZOTKRIVANJE MANIPULACIJA I LAŽNIH
VESTI VEZANIH ZA RODNU RAVNOPRAVNOST



PROJECT N. 2024-1-LV01-KA210-ADU-000243248



ZONTA
CLUB OF
JELGAVA



NOVOSADSKA
NOVINARSKA
ŠKOLA





Co-funded by
the European Union



PREGLED

1. Modul 1 - Razumevanje meta-nivoa kritičkog mišljenja
 2. Modul 2 - Tehnike provere činjenica i verifikacija informacija
 3. Modul 3 - Rodno zasnovano nasilje posredovano tehnologijom
 4. Modul 4 - Kako sprečiti i boriti se protiv nasilja posredovanog tehnologijom
 5. Modul 5 - Razumevanje konstrukcije medija
 6. Modul 6 - Potrošnja medija i njen uticaj na percepciju
-

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Authors

© MARCH 2025 – Skill Up srl

This publication was carried out with the financial support of the European Commission under Erasmus + Project “Medea. Developing Media Literacy to debunk gender-related media manipulation and fake news”, n. 2024-1-LV01-KA210-ADU-000243248

Attribution, share in the same condition



CC BY-SA: You are free to Share- copy and redistribute the material in any medium or format and Adapt – remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms under the following terms:

Attribution – you must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggest the licensor endorses you or your use

ShareAlike- If you remix, transform or build upon the material, you must distribute your contribution under the same license as the original

No additional restrictions – you may not apply legal terms.

Module 1

Razumevanje Meta nivoa kritičkog mišljenja

Skill Up



PROJECT N. 2024-1-LV01-KA210-ADU-000243248



Co-funded by
the European Union



PREGLED

1. UVOD U Meta-nivo kritičkog
mišljenja
 2. HAJDE DA POGLEDAMO VESTI
 3. TRENING MODUL
 4. ZAKLJUČCI
 5. EVALUACIONI UPITNIK
-





MEDEA

Razumevanje meta-nivoa kritičkog mišljenja

Meta-nivo kritičkog mišljenja je ključna veština za razvoj medijske pismenosti. Kritičko mišljenje, prema Paulu i Elderu, zasniva se na osam osnovnih elemenata koji strukturiraju naš način razmišljanja. Ovi elementi su od suštinske važnosti za izgradnju objektivne i svesne sposobnosti procenjivanja, posebno u kontekstu medijske pismenosti. Pogledajmo ih detaljno:

- Svrha:** Svaki misaoni proces ima svrhu. U kontekstu medijske pismenosti, naša svrha može biti identifikacija i suzbijanje dezinformacija ili razumevanje dinamike pristrasnosti u medijima.
- Ključno pitanje:** Kritičko mišljenje se vrti oko ključnog pitanja koje vodi analizu. Na primer, trener može pitati: "Da li je ova vest pouzdana? Koji dokazi podržavaju ovu tvrdnju?"
- Informacije:** Odnosi se na podatke, dokaze i činjenice koje koristimo da odgovorimo na postavljeno pitanje. U proveru činjenica, informacije mogu dolaziti iz akademskih izvora, priznatih platformi za proveru činjenica i pouzdanih medija.
- Koncepti:** Svaki argument koristi ključne koncepte za strukturiranje mišljenja. Na primer, koncept "kognitivne pristrasnosti" pomaže da razumemo kako percepcija informacija može biti iskrivljena.
- Pretpostavke:** To su neizrečene premise na kojima se zasniva naše razmišljanje. Na primer, ako pretpostavimo da "glavni mediji uvek lažu", naša sposobnost objektivne procene informacija biće narušena.
- Zaključci i interpretacije:** To su zaključci koje donosimo iz dostupnih podataka i informacija. Uobičajena greška je donošenje prenapravljenih zaključaka bez razmatranja alternativa ili provere validnosti izvora.
- Perspektiva:** Svako razmišljanje dolazi iz određene tačke gledišta. Trener mora biti svestan da mediji odražavaju različite perspektive i da analiza mora uzeti u obzir pluralitet mišljenja.
- Implikacije i posledice:** Svako razmišljanje ima posledice. Ako se veruje i širi lažna vest, koje su društvene i političke posledice? Prepoznavanje posledica naših misli pomaže u donošenju informisanih odluka.



Uobičajene kognitivne pristrasnosti i njihov uticaj na percepciju

Kognitivne pristrasnosti su sistematska iskrivljenja u načinu na koji procesuiramo informacije. One predstavljaju mentalne prečice (heuristike) koje nam pomažu da donosimo brze odluke, ali mogu dovesti do grešaka u prosuđivanju. Prema Kanemanu, naš mozak koristi dva sistema razmišljanja: Sistem 1, brz i intuitivan, i Sistem 2, spor i racionalan. Pristrasnosti uglavnom proizilaze iz korišćenja Sistema 1, koji traži mentalne prečice kako bi pojednostavio obradu informacija, što ponekad dovodi do predvidljivih grešaka.

Jedna od najčešćih pristrasnosti je pristrasnost potvrđivanja, koja vodi ljude da traže, tumače i pamte informacije koje potvrđuju njihova prethodna uverenja, dok ignorišu informacije koje im protivreče. Ova pristrasnost je posebno problematična u digitalnom dobu, gde algoritmi društvenih mreža pojačavaju sadržaj koji je u skladu sa stavovima korisnika, stvarajući informacione mehure.

Heuristika dostupnosti je još jedan kognitivni mehanizam koji utiče na percepciju. Prema Kanemanu, ljudi procenjuju verovatnoću događaja na osnovu lakoće sa kojom im primeri dolaze na pamet. Na primer, retki ali spektakularni događaji, poput avionskih nesreća ili terorističkih napada, dobijaju ogromnu medijsku pažnju, što dovodi javnost do precenjivanja njihove učestalosti.

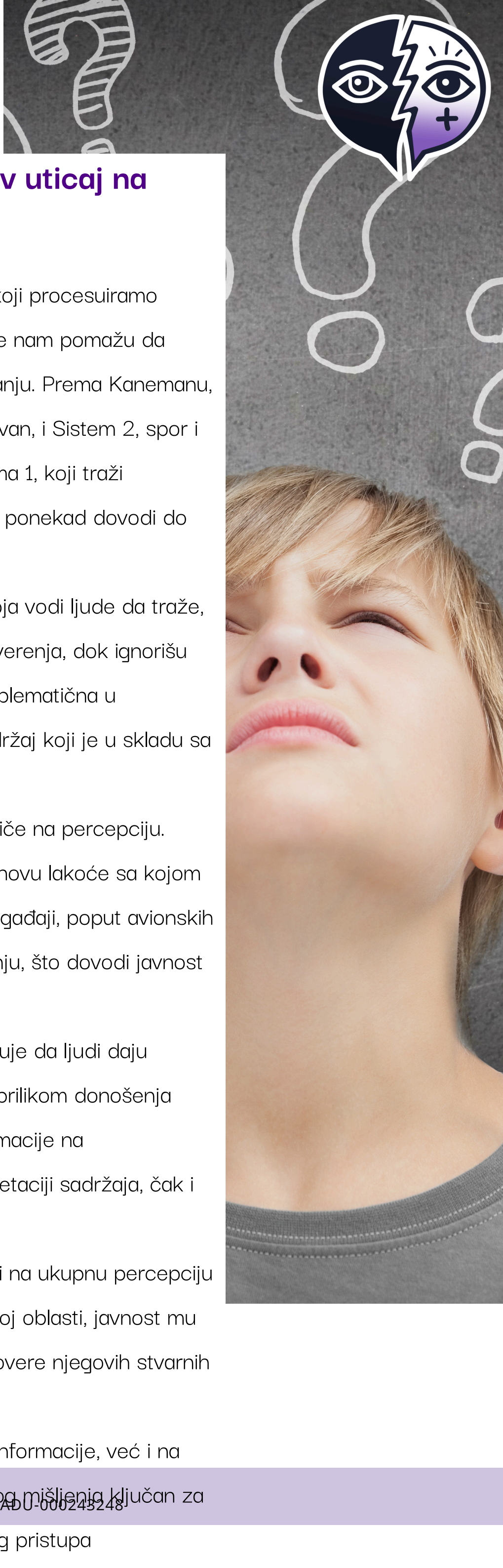
Još jedna česta pristrasnost je pristrasnost sidrenja, koja uzrokuje da ljudi daju preveliku težinu prvom komadu informacija koji dobiju ("sidru") prilikom donošenja naknadnih sudova. Na primer, ako naslov članka predstavi informacije na senzacionalistički način, čitalac može biti pod uticajem u interpretaciji sadržaja, čak i ako članak pruža uravnoteženije detalje.

Konačno, halo efekat pokazuje kako jedna osobina može uticati na ukupnu percepciju osobe, brenda ili vesti. Ako se novinar smatra kredibilnim u jednoj oblasti, javnost mu može automatski pripisati autoritet i u drugim oblastima, bez provere njegovih stvarnih kompetencija.

Ove pristrasnosti ne utiču samo na način na koji konzumiramo informacije, već i na način na koji ih proizvodimo i širimo. Zbog toga je razvoj kritičkog mišljenja ključan za smanjenje uticaja kognitivnih iskrivljenja i promovisanje svesnijeg pristupa informacijama.



Co-funded by
the European Union



Uobičajene kognitivne pristrasnosti i njihov uticaj na percepciju

Kognitivne pristrasnosti su sistematska iskrivljenja u načinu na koji procesuiramo informacije. One predstavljaju mentalne prečice (heuristike) koje nam pomažu da donosimo brze odluke, ali mogu dovesti do grešaka u prosuđivanju. Prema Kanemanu, naš mozak koristi dva sistema razmišljanja: Sistem 1, brz i intuitivan, i Sistem 2, spor i racionalan. Pristrasnosti uglavnom proizilaze iz korišćenja Sistema 1, koji traži mentalne prečice kako bi pojednostavio obradu informacija, što ponekad dovodi do predvidljivih grešaka.

Jedna od najčešćih pristrasnosti je pristrasnost potvrđivanja, koja vodi ljude da traže, tumače i pamte informacije koje potvrđuju njihova prethodna uverenja, dok ignorišu informacije koje im protivreče. Ova pristrasnost je posebno problematična u digitalnom dobu, gde algoritmi društvenih mreža pojačavaju sadržaj koji je u skladu sa stavovima korisnika, stvarajući informacione mehure.

Heuristika dostupnosti je još jedan kognitivni mehanizam koji utiče na percepciju.

Prema Kanemanu, ljudi procenjuju verovatnoću događaja na osnovu lakoće sa kojom im primeri dolaze na pamet. Na primer, retki ali spektakularni događaji, poput avionskih nesreća ili terorističkih napada, dobijaju ogromnu medijsku pažnju, što dovodi javnost do precenjivanja njihove učestalosti.

Još jedna česta pristrasnost je pristrasnost sidrenja, koja uzrokuje da ljudi daju preveliku težinu prvom komadu informacija koji dobiju ("sidru") prilikom donošenja naknadnih sudova. Na primer, ako naslov članka predstavi informacije na senzacionalistički način, čitalac može biti pod uticajem u interpretaciji sadržaja, čak i ako članak pruža uravnoteženije detalje.

Konačno, halo efekat pokazuje kako jedna osobina može uticati na ukupnu percepciju osobe, brenda ili vesti. Ako se novinar smatra kredibilnim u jednoj oblasti, javnost mu može automatski pripisati autoritet i u drugim oblastima, bez provere njegovih stvarnih kompetencija.

Ove pristrasnosti ne utiču samo na način na koji konzumiramo informacije, već i na način na koji ih proizvodimo i širimo. Zbog toga je razvoj kritičkog mišljenja ključan za smanjenje uticaja kognitivnih iskrivljenja i promovisanje svesnijeg pristupa

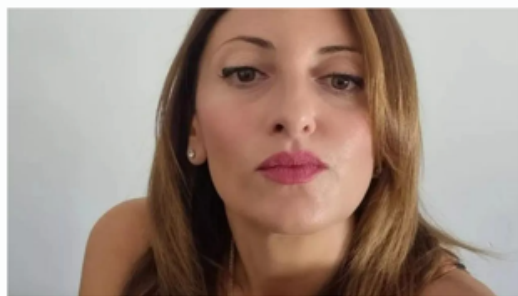
POGLED AJMO PRIMERE

Type of media- Topic

La Repubblica (IT)

Lucia Simeone, secretary to the MEP
Martusciello, arrested in Caserta

L'INCHIESTA
Arrestata a Caserta Lucia Simeone, segretaria dell'eurodeputato di FI Martusciello
di Dario del Porto e Alessio Gemma



Il movente passionale - Una storia d'amore molto travagliata, quella tra i due ragazzi, fatta di incomprensioni, feroci litigate, minacce e abbandoni e ritorni d fiamma. Il motivo dell'assassinio starebbe proprio in questa difficile relazione. Gli inquirenti stanno cercando di definire i motivi precisi della lite ma, al momento, sembra che il delitto sia scaturito mercoledì sera durante l'ennesima discussione, nel corso della quale la ragazza forse avrebbe ribadito al ragazzo di volerlo lasciare. A quel punto il raptus: lui le avrebbe afferrato la testa e sbattuta contro un muretto, poi le avrebbe messo le mani al collo e infine la coltellata mortale sul lato destro del collo.

The motive: passion - A very troubled love story, that between the two young people, made up of misunderstandings, fierce arguments, threats and abandonments and back-patting. The motive for the murder would appear to be this difficult relationship. The investigators are trying to establish the exact reasons for the argument but, at the moment, it seems that the crime occurred on Wednesday evening during yet another argument, during which the girl had probably told the boy that she wanted to leave him. Then the outburst: he allegedly grabbed her head and slammed it against a wall, then put his hands around her neck and finally stabbed her on the right side of the neck, killing her.

Emmanuel Macron: quanto guadagna, chi è la moglie (24 anni più grande), la carriera politica e vita privata

domenica 9 giugno 2024, 22:26 - Ultimo agg. 22:31

7 di 7

Vita privata: la moglie 24 anni più grande

È sposato dal 2007 con Brigitte Trogneux, sua ex insegnante di lettere e latino al liceo di Amiens: si sono fidanzati ai tempi di scuola, quando lui aveva solo 15 anni e lei 40. La famiglia di lui si oppose alla relazione, costringendo Macron a cambiare istituto, ma, negli anni successivi, una volta raggiunta la maggiore età, è lo stesso Emmanuel a voler continuare la storia con Brigitte. La donna ha avuto tre figli da un precedente matrimonio con un famoso banchiere, André-Louis Auzière, ed è nonna di sette nipoti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

7 di 7

- 1 Emmanuel Macron, chi è il presidente francese che ha sciolto il Parlamento: età, vita privata, carriera politica, la presidenza
- 2 Emmanuel Macron, chi è
- 3 Ingresso in politica e la fondazione di En Marche!
- 4 Presidenza e politiche

Emmanuel Macron: how much does he earn, who is his wife (24 years his senior), his political career and private life

'It was easy to love her because she was a beautiful, friendly and prosperous Emilian woman, as only women from Emilia can be.

Great in the kitchen and great in bed. The best that Emilia can offer a woman'

Un'operazione della Rai con una fiction Hanno riesumato Nilde Iotti

GIORGIO CARBONE

Nilde Iotti morì giusto vent'anni fa. E il cordoglio fu unanime. L'amarono molti compagni di partito, naturalmente. Perché da oltre mezzo secolo, dall'epoca del suo legame con Palmiro Togliatti era una bandiera del Pci. Ma l'amavano anche esponenti di altre idee perché nei molti lustri da presiden-

tessa della Camera, fu saggia e imparziale come pochi prima e dopo di lei. Era facile amarla perché era una bella emiliana simpatica e prosperosa come solo sanno esserlo le donne emiliane. Grande in cucina e grande a letto. Il massimo che in Emilia si chiede a una donna. Per amarla del tutto, certo, uno doveva dimenticarsi (...)

segue → a pagina 26

Il Giornale (IT)

Don't throw a 4inch stiletto (on the forehead)
between man and wife

La posta del cuore

SOCIETÀ

Tra moglie e marito non mettere il tacco 12 sulla fronte

Per sfoghi, consigli e persino per pessimi esempi, scrivetemi all'indirizzo: postadelcuore@ilgiornale.it

Valeria Braghieri

SOCIETÀ I cuoricini su cui l'orologiaio deve sincronizzarsi

ATTUALITÀ Harry, Meghan e le regine del focolare



Dear Doctor, my name is Alfonso D., I'm 38 years old and I work as a vacuum cleaner salesman. For almost a year now I've been living with Ada, who's a bit younger than me and works, as you say, in a 'canaro' (she was born in Rome and often uses dialect words, some of them vulgar to be honest), a shop where they wash dogs. She is very beautiful and sexy, a girl full of energy but also aggressive, something I like in bed but... She is also violent and today she really went too far. I even had to go to the emergency room because she threw a high-heeled shoe at me and it hit me on the head. I was bleeding a lot. There's a lot of talk about violence against women, and it's all true, I know, I read the papers too... but my story is completely the opposite. In our relationship I'm the one who takes the initiative, who 'chases her'. At first everything was fine, but one day, after an argument in a restaurant, she slapped me... at the time I justified it, but now... the months go by and she's more and more nervous. The disagreements have increased and Ada almost always hits me, throws something at me or threatens me: this, I've noticed, has also extended to intimate moments, in bed, when we make love, she tries to hurt me, she bites me, she pulls my hair, the other night she wanted to tie me up but I told her no. Then there was the episode that pushed me to write to you, the wound caused by a 12 cm high heel... I tried to talk to Ada's mum, but she minimises it, she says 'don't put your oar in'. I'm not feeling well anymore, I'm starting to be afraid, but I like her too much physically; what should I do? Thank you! I await your advice! Yours sincerely, Alfonso D.



Not all meat is the same

Modul 1 - Prepoznavanje kognitivnih iskrivljenja i pristrasnosti u percepciji rodno zasnovanog nasilja

TRAINING MODULE

Razvijanje kritičkog mišljenja: Naučiti kako kritički procenjivati na koji način kognitivne pristrasnosti (kao što su pristrasnost potvrđivanja i pristrasnost sidrenja) utiču na percepciju rodno zasnovanog nasilja u medijima.

Ciljevi

Prepoznavanje pristrasnosti u medijima: Analizirati novinske članke i komentare na društvenim mrežama koji se bave rodno zasnovanim nasiljem, kako bi se razumelo na koji način vesti i komentari mogu biti iskrivljeni predrasudama.

Razgradnja rodni stereotipa: Raditi na dekonstrukciji stereotipa vezanih za rodno zasnovano nasilje koji se pojavljuju u medijima, kroz kritičko mišljenje.

Grupa

broj učesnika 10-12

Započnite sesiju otvorenom diskusijom: Pitajte učesnike šta za njih znači „kritičko mišljenje“ i zašto misle da je važno analizirati informacije koje svakodnevno konzumiramo. Ohrabrite odgovore i podstaknite grupu da razmišlja o važnosti svesnog pristupa vestima.

Dajte kratak uvod u dezinformacije: Objasnite šta su dezinformacije i kako mogu uticati na našu percepciju stvarnosti. Naglasite da, posebno kada su u pitanju osetljive teme kao što je rodno zasnovano nasilje, netačne ili manipulisane informacije mogu iskriviti naše razumevanje činjenica.

Uvod u temu

Povežite temu sa kritičkim mišljenjem: Uvedite koncept kognitivnih iskrivljenja, objašnjavajući kako ti „mentalni filteri“ utiču na naše sudove i percepcije, često bez našeg znanja. Istaknite da nam kritičko mišljenje pomaže da prepoznamo ove greške i objektivno procenjujemo informacije.

Podstaknite razmišljanje o medijima: Pitajte učesnike da li su se ikada susreli sa vestima koje su im na prvi pogled delovale tačno, ali su, nakon analize, izgledale iskrivljeno ili manipulisano. Ovo će im pomoći da povežu kritičko mišljenje sa svakodnevnom životom i vestima koje konzumiraju.

Zaključite uvod objašnjavajući ciljeve vežbe: Objasnite da će učesnici tokom sesije naučiti da proveravaju informacije i bolje razumeju kako lažne vesti, posebno one o rodno zasnovanom nasilju, mogu uticati na naš pogled na stvarnost. Naglasite da je cilj razvijanje praktičnih veština za razotkrivanje iskrivljenja u medijima.

Članci i komentari na društvenim mrežama: Odaberite novinske članke ili objave na društvenim mrežama koje se bave slučajevima rodno zasnovanog nasilja, sa obmanjujućim naslovima ili komentarima koji krive žrtvu.

Materiali

Alati za kritičku analizu: Pružite smernice o tome kako prepoznati kognitivne pristrasnosti i kako analizirati medijski sadržaj (kao što su pristrasnost potvrđivanja, halo efekat i pristrasnost sidrenja).



Co-funded by
the European Union

Potrebno

Project no. 2024-1-LV01-KA210-ADU-000243248
Računar ili pametni telefon sa pristupom internetu



Modul 1 - Razumevanje meta-nivoa kritičkog mišljenja

- Obučni modul

Vreme

1 sat

Pitanja

Šta za tebe znači „kritičko mišljenje“?

Kako misliš da nam kritičko mišljenje može pomoći da bolje razumemo informacije koje čitamo ili vidimo u medijima?

Da li si se ikada susreo/la sa vestima koje su ti na prvi pogled delovale kao istinite, ali su ti kasnije delovale lažno ili manipulirano?

Šta te je navelo da promeniš mišljenje o istinitosti tih vesti?

Da li misliš da mediji pravedno i tačno izveštavaju o rodno zasnovanom nasilju?

Kako bi medijski naslovi ili jezik mogli iskriviti percepciju rodno zasnovanog nasilja?

Šta znači „pristrasnost potvrđivanja“ i kako ona može uticati na naše mišljenje o nekom događaju ili vesti?

Možeš li navesti primer kako se pristrasnost potvrđivanja manifestuje u svakodnevnom životu ili u medijima?

Da li si ikada pročitao/la članak u kome se žrtva nasilja prikazuje kao odgovorna za situaciju?

Kako misliš da kognitivne pristrasnosti utiču na način na koji procenjujemo žrtvu ili nasilnika u ovim slučajevima?

Dodatna pitanja

Šta možemo učiniti da razvijemo kritičko mišljenje i postanemo svesniji konzumenti medija?

Kako možemo naučiti da prepoznamo kognitivne pristrasnosti i razotkrivamo ih kada čitamo vesti?

Kako možemo koristiti kritičko mišljenje da pomognemo drugima da prepoznaju rodno zasnovano nasilje u medijima?

Šta biste rekli prijatelju koji deli iskrivljenu ili manipuliranu vest o slučaju rodno zasnovanog nasilja?

Važne stavke

- Kreirajte bezbedno i respektabilno okruženje: pozdravite različita mišljenja i upravljajte sukobima sa poštovanjem.
- Podstičite kritičko mišljenje: koristite otvorena pitanja i tražite od ljudi da prošire ili objasne svoje razmišljanje.
- Koristite konkretne i realistične primere: korišćenje stvarnih slučajeva pomaže učesnicima da bolje razumeju dinamiku i povežu je sa svakodnevnom realnošću.
- Prepoznajte i upravljajte kognitivnim pristrasnostima: postarajte se da učesnici razumeju glavne kognitivne pristrasnosti, kao što su pristrasnost potvrđivanja i pristrasnost sidrenja, i kako one utiču na našu percepciju događaja, posebno u vezi sa rodno zasnovanim nasiljem.
- Naglasite važnost jezika u medijima: istaknite kako jezik koji se koristi u medijima može značajno uticati na našu percepciju činjenica, naročito kada je reč o rodno zasnovanom nasilju.
- Promovišite dekonstrukciju rodni stereotipa: iskoristite modul kao priliku za diskusiju o tome kako se rodni stereotipi konstruišu i perpetuiraju kroz medije.
- Podstičite proveru činjenica i verifikaciju izvora.
- Favorizujte rad u grupama: to omogućava intimniju diskusiju i mogućnost slobodnijeg izražavanja mišljenja.
- Pružite kontinuiranu povratnu informaciju: to je korisno za napredak, podsticanje razmišljanja i unapređenje.



SAŽETAK

Razumevanje meta-nivoa kritičkog mišljenja i tehnike provere činjenica i verifikacije informacija

PREGLED TEME

U eri digitalnih informacija, gde preopterećenje informacijama, dezinformacije i lažne vesti utiču na javno mnjenje, neophodno je opremiti nastavnike, trenere i novinare konkretnim alatima za kritičku evaluaciju informacija i prenošenje veština verifikacije izvora.

Kritičko mišljenje i provera činjenica su ključne veštine za nastavnike, trenere i novinare, koje im omogućavaju da procene pouzdanost informacija i prepoznaju manipulacije i kognitivne pristrasnosti.

ZAKLJUČAK 1

- Osam ključnih elemenata kritičkog mišljenja
- Svrha, centralno pitanje, informacije, koncepti, pretpostavke, zaključci, tačke gledišta:
Analizirati različite perspektive, implikacije...
- Razmišljati na strukturisan način i dovoditi u pitanje primljene informacije.

ZAKLJUČAK 2

Kognitivna pristrasnost

Kognitivne pristrasnosti su sistematska iskrivljenja u načinu na koji razmišljamo, a koja utiču na to kako prikupljamo, analiziramo i tumačimo informacije. Ove mentalne prečice, koje koristimo da bismo brzo donosili odluke, često nas dovode do pogrešnih procena i neuteemeljenih uverenja.

ZAKLJUČAK 3

Dekonstrukcija podrazumeva:

- Identifikovanje i analizu poruka koje učvršćuju rodne stereotipe.
- Promovisanje pravednog i realističnog predstavljanja svih rodova.
- Razbijanje mitova i netačnih prikaza.

ZAKLJUČAK 4

- Standardni protokol za proveru činjenica i kritičko mišljenje
- Distanciranje od publikacije i analiza izvora, proverite sadržaj, koristite alate za proveru činjenica, razmotrite pristrasnost i implikacije, dokumentujte i komunicirajte rezultate.





DODATNI MATERIJALI

BELEŠKE

PZa dodatna pojašnjenja, možete konsultovati sledeće izvore koje smo koristili:

- Paul, R., & Elder, L. (2019). Critical Thinking: Tools for Taking Charge of Your Professional and Personal Life. Pearson Education.
- Kahneman, D. (2011). Thinking, Fast and Slow. Farrar, Straus and Giroux.
- Gigerenzer, G. (2014). Risk Savvy: How to Make Good Decisions. Viking.
- Kahneman, D. (2011). Thinking, Fast and Slow. Farrar, Straus and Giroux.
-

ADDITIONAL MULTIMEDIA

Podcast Skriveni mozak

Podcast koji istražuje kako naš mozak funkcioniše i kako kognitivne pristrasnosti utiču na naše svakodnevne odluke, uključujući društvene, političke i medijske percepcije.

<https://www.npr.org/sections/hidden-brain/>

DISKUSIJA

Ideje za podsticanje diskusije

Distorzije u medijima

Napravite listu obmanjujućih naslova o slučajevima rodno zasnovanog nasilja.

Kako ovi naslovi mogu iskriviti percepciju događaja?

Rodni stereotipi

Identifikujte uobičajene rodne stereotipe u medijima.

Kako ih možemo razgraditi i promovisati uravnoteženiju reprezentaciju?

Borba protiv lažnih vesti

Diskutujte o strategijama za prepoznavanje i borbu protiv lažnih vesti, naročito onih koje se tiču rodnog nasilja.

Kritičko mišljenje kod mladih

Kako možemo podučavati kritičko mišljenje mladima kako bi prepoznali manipulaciju u medijima?





Co-funded by
the European Union

MEDEA

RAZVIJANJE MEDIJSKE PISMENOSTI ZA RAZOTKRIVANJE RODNO ZASNOVANE MANIPULACIJE U MEDIJIMA I LAŽNIH VESTI

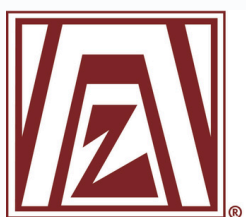


Ako ste vi ili neko koga
poznajete bio/la žrtva
rodno zasnovanog nasilja
olakšanog tehnologijom,
znajte da možete
potražiti pomoć i
prijaviti to:

- AUTONOMNI
ŽENSKI CENTAR

Niste sami!

PROJECT N. 2024-1-LV01-KA210-ADU-000243248



ZONTA
CLUB OF
JELGAVA



NOVOSADSKA
NOVINARSKA
ŠKOLA

SKILL
CONSULTING
up
TRAINING